

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "F.lli Costa Azara"

Liceo Scientifico Sorgono

Corso IV Novembre 114 08038 SORGONO

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Insegnante: Francesco Simula

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 2°B a.s. 2022/23

DISEGNO

Libro di testo usato come da elenco libri scolastico

1. Le proiezioni ortogonali

- Teoria delle proiezioni ortogonali applicate alle figure solide;
- Proiezione ortogonale di solidi sovrapposti e di gruppi di solidi variamente disposti rispetto ai piani di riferimento.
- Proiezione ortogonale complessa architettonica di un piccolo edificio voltato a cupola
- Esercitazioni grafiche.

2. Le proiezioni assonometriche

- Teoria dell'assonometria: i principi, le regole inerenti le proiezioni assonometriche e le tipologie dell'assonometria;
- Assonometria ortogonale isometrica di figure piane e di solidi;
- Assonometria ortogonale isometrica di gruppi di solidi, di solidi sovrapposti e di gruppi di solidi variamente disposti rispetto ai piani di riferimento;
- Esercitazioni grafiche.

STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: ITINERARIO NELL'ARTE DALLA PREISTORIA A GIOTTO versione verde

Autori: Cricco Giorgio e di Teodoro Francesco Paolo editore: ZANICHELLI.

3: ARTE GRECA.

L'arte ellenistica .

- La Venere di Milo;
- La Nike di Samotracia;
- Fiomaco: L'altare di Pergamo;
- Epigono: il Galata morente. Il Galata suicida;
- La scultura rodia;
- Agesandros, Athenodoros, Polydoros: il Laocoonte.

4. L'arte in Italia. Gli Etruschi.

- Le città;
- L'architettura funeraria;
- La pittura funeraria;
- La scultura funeraria e religiosa.

5. ROMA Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero.

- I romani e l'arte;

6. L'architettura romana. Le tecniche costruttive dei Romani. L'organizzazione delle città.

L'architettura dell'utile. L'architettura religiosa. Le costruzioni onorarie. Le costruzioni per lo svago. Le tipologie di abitazioni romane.

- Le tecniche edilizie: l'uso dell'arco e della volta; la cupola;
- Le tecniche costruttive romane: la malta e il calcestruzzo (l'opus cementicium). I paramenti murari.
- Urbanistica e architettura: la città e le mura;
- L'architettura dell'utile: strade, ponti e acquedotti;
- la domus, l'insula, il palazzo imperiale, la domus aurea;
- L'architettura religiosa: le tipologie dei templi a Roma. Il Pantheon;
- Le costruzioni per lo svago: l'anfiteatro Flavio;

7. La pittura romana

- le testimonianze della pittura romana conservate a Pompei;

8. La scultura romana

- Scultura aulica e scultura plebea;
- Il ritratto, il rilievo plebeo, il rilievo storico celebrativo;
- La statua Barberini;
- Il corteo funebre da Amiternum;
- L'Ara Pacis Augustae;
- La colonna di Traiano.

9. L'impero muore. Nasce il Sacro Romano Impero. L'arte nella tarda Romanità.

- L'architettura di Roma e delle Province;
- Il palazzo di Diocleziano a Spalato.

UDA10. L'ARTE PALEOCRISTIANA

- Architettura paleocristiana e le catacombe;
- Le basiliche paleocristiane;
- Basilica di San Pietro in Vaticano;
- Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma;
- Basilica di Santa Sabina a Roma;
- Mausoleo di Santa Costanza a Roma e i suoi mosaici;
- Mausoleo di Santa Costanza a Roma;
- Basilica di San Lorenzo a Milano;

-ARTE MUSIVA

- Catino absidale di Santa Pudenziana;
- Navata e arco trionfale di Santa Maria Maggiore;
- Catino absidale di Sant'Aquilino;

LA SCULTURA E IL Sarcofago di Giunio Basso;

ARTE E ARCHITETTURA RAVENNATA;

- Mausoleo di Galla Placidia;
- Battistero degli ortodossi;
- Basilica di Sant'Apollinare Nuovo;
- Mausoleo di Teodorico;
- Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli;
- Basilica di San Vitale;
- Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

EDUCAZIONE CIVICA

Arte e donna

Paesaggio e identità

il docente

Francesco Simula